



Instytut Afrykański

LIST REFERENCYJNY

Niniejszym listem pragnę polecić zespół muzyczny City Bum Bum z którym Instytut Afrykański współpracuje od kilku lat. Jednym ze wspólnych celów naszej współpracy jest promowanie kultury afrykańskiej w Polsce. Zespół specjalizuje się głównie w wykonywaniu tradycyjnej muzyce Afryki Zachodniej, która jest nierozzerwalnie związana z tańcem i ze śpiewem.

Główne inspiracje zespołu to repertuar tradycyjnych rytmów ludu Malinke z regionu Hamana w Gwinei oraz muzyka baletowa i choreografie z Konakry. Każdego roku członkowie CBB odbywają podróż do źródeł sztuki w Afryce Zachodniej, gdzie czerpią wiedzę od mistrzów tradycyjnej muzyki i tańca.

Coroczna impreza urodzinowa City Bum Bum pod nazwą "Noc Żywych Bębnów" przedstawiająca studentów szkoły, mistrzów afrykańskiej muzyki i tańca oraz zespoły z Polski zdążyła wyrobić sobie markę najważniejszej polskiej imprezy na scenie afro.

Grupa City Bum Bum wielokrotnie gościła też na scenie Filharmonii Łódzkiej, w Teatrze Wielkim w Łodzi czy jako pierwszy zespół wykonujący muzykę afrykańską – w Sejmie Rzeczypospolitej Polskiej z okazji Dnia Polsko-Afrykańskiego, prezentując ze świetnym rezultatem muzykę etniczną dla koneserów muzyki poważnej czy jazzu; występy w ramach wielkich imprez plenerowych pokazały, że zespół przemawia do szerokiej i czasem przypadkowej grupy odbiorców.

Każdy występ zespołu to barwne, żywiołowe, zapadające w pamięci widowisko, w czasie którego rytm łączy muzyków i widownię.



Instytut Afrykański

Polecam gorąco zespół CBB i jako Przewodniczący Instytutu Afrykańskiego liczę na dalszą współpracę oraz życzę licznych sukcesów w dalszych działaniach na rzecz promowania kultury afrykańskiej.

Z poważaniem

John Abraham Godson
Prezes Instytutu

